



PROGRAMACIÓN

UNIVERSIDAD POPULAR DE LORCA

CURSO 2016-2017

PRIMER CUATRIMESTRE (OCTUBRE 2016/ENERO 2017)

Abierto plazo de matricula 10 de octubre de 2016

1. ÁREA DE FORMACIÓN CONTINUA

Código: 1.1	Curso: Inglés A-1 Iniciación
Monitor:	Olga Antoni
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Martes y jueves de 20:30 a 21:30 h.
Inicio:	20 de octubre de 2016
Final:	31 de enero de 2017
Cuota:	47,55 €
<p>Contenido: Contenidos gramaticales: *Estructura de las oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.*Presente simple del verbo to be y to have. *Sustantivos comunes en singular y plural, regulares e irregulares. *Determinantes: a, an, the. Pronombres personales. Contracciones: I've, I'm, he's, she's, it's. Vocabulario: Información Personal. La familia y los amigos. Los objetos de nuestro entorno. Pertenencias, días de la semana, meses del año, números, colores, fórmulas de cortesía, abecedario. Funciones comunicativas: Saludar, presentarse, despedirse. Aportar información personal. Identificar y nombrar objetos comunes. Contar en inglés, describir personas, animales, objetos de forma elemental. Pronunciar enunciados simples. Expresar posesión. Formular preguntas simples sobre datos e información personales.</p>	

Código: 1.2	Curso: Inglés A-1 continuación
Monitor:	Olga Antoni
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Martes y jueves de 19:30 a 20:30 h.
Inicio:	20 de octubre de 2016
Final:	31 de enero de 2017
Cuota:	47,55 €
<p>Contenido: <u>Interrogativos:</u> What?, How many?, how much?, When where? How?. Modal can. Want would like. Presente simple y presente continuo. Adjetivos posesivos. Futuro simple. Some, any. Adverbios de frecuencia: usually, always, sometimes, never, etc....<u>Vocabulario:</u> el tiempo. Sentimientos y emociones. Habilidades personales. Pertenencias. Días de la semana y meses del año. Números ordinales hasta el 31. Fechas. Actividades diarias. Comida. En el restaurante. <u>Funciones comunicativas:</u> Pronunciar enunciados simples. Preguntar el precio de objetos. Preguntar y comprender la hora. Pedir un favor. Expresar posesión. Deletrear. Leer y comprender información básica (menús, guías). Entender instrucciones sobre fechas y números.</p>	

Código: 1.3	Curso: Inglés A-2
Monitor:	Olga Antoni
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Martes y jueves de 18:30 a 19:30 h.
Inicio:	20 de octubre de 2016
Final:	31 de enero de 2017
Cuota:	47,55 €
<p>Contenido: Gramaticales: Presente simple y continuo, frases interrogativas, pasado simple de verbos regulares e irregulares más comunes. Adjetivos (incluyendo los comparativos y superlativos). Construcciones con would para expresar preferencias. Like+gerund/infinitive. Oraciones condicionales: tipos: 0, 1 y 2. Formulas de cortesía. Vocabulario: Actividades de tiempo libre, accesorios cocina y electrodomésticos, Ir de compras, precios, comida, en el restaurante, adjetivos para describir artículos, comida, lugares....Países y ciudades. Vacaciones. Funciones comunicativas: Establecer comparaciones simples, expresar gustos y preferencias, preguntar sobre artículos en comercios, pedir comidas en restaurantes, horarios, transporte, precios. Comprender información oral en situaciones previsibles. Expresar condición. Formular diferentes tipos de preguntas.</p>	

Código: 1.4	Curso: Inglés B-1 (Preparación examen Cambridge)
Monitor:	Antonio Mellado Mena.
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Lunes y miércoles de 19:30 a 20:30 h
Inicio:	24 de octubre de 2016
Final:	30 de enero de 2017
Cuota:	47,55 €
<p>Contenido: Cambridge Preliminary English Tests (Reading, Writing, Use of English, Listening, Speaking). Vocabulary for PET. Common mistakes at PET. Canciones en ingles, ejercicios de conversación, gramática y vocabulario adicionales, solución de dudas en las estructuras y morfológicas del inglés.</p>	

Código: 1.5	Curso: Inglés B-2 (Preparacion examen Cambridge)
Monitor:	Antonio Mellado Mena
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Lunes y miércoles de 20:30 a 21:30 h.
Inicio:	24 de octubre de 2016
Final:	30 de enero de 2017
Cuota:	47,55 €
<p>Contenido: Cambridge First Certificate in Englis (Reading, Writing, Use of English, Listening, Speaking). Vocabulary for FCE. Common mistakes at FCE. Canciones en ingles, ejercicios de conversación, gramática y vocabulario adicionales, solución de dudas en las estructuras y morfológicas del inglés.</p>	

Código: 1.6	Curso: Francés
Monitor:	Concepción Navarro Perán
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Miércoles de 20:00 a 21:30 h.
Inicio:	26 de octubre de 2016
Final:	25 de enero de 2017
Cuota:	38,25 €
<p>Contenido: Este es un curso que va dirigido a todas aquellas personas que deseen iniciarse en la en el aprendizaje de la lengua francesa. No se necesitan conocimientos previos. Se trata de adquirir las bases de este idioma desde el principio, y para ello se atiende a las necesidades tanto de fonética como de gramática imprescindibles para el desarrollo de cada lección planteada y que van, todas ellas, enfocadas a satisfacer necesidades básicas de la vida cotidiana, tales como presentarse, pedir y dar información personal, comprar, viaje, ocio y tiempo libre, etc.</p>	

Código: 1.7	Curso: Alemán Básico Iniciación
Monitor:	Conchy Navarro Perán
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Lunes de 19:00 a 20:30 h.
Inicio:	24 de octubre de 2016
Final:	30 de enero de 2017
Cuota:	38,25 €
<p>Contenido: El objetivo del curso es iniciar a los alumnos, tanto a nivel oral como escrito, adquiriendo un nivel básico que les permita entender y utilizar expresiones habituales en diferentes situaciones: presentarse, dar y preguntar informaciones personales, hablar sobre precios, la hora, comprar en un supermercado, hablar sobre la familia, etc., así como interactuar con otras personas en diálogos.</p>	

Código: 1.8	Curso: Alemán - Básico Continuación
Monitor:	Conchi Navarro Perán
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Lunes de 20:30 a 22:00 h.
Inicio:	24 de octubre de 2016
Final:	30 de enero de 2017
Cuota:	38,25 €
<p>Contenido: Curso dirigido a personas que han tenido algún contacto previo con el idioma. Los objetivos de éste curso son que el alumno continúe y refuerce sus conocimientos de la lengua alemana, mejorando nivel en la expresión y en la comprensión de esta lengua, que le permita desenvolverse en situaciones habituales, tanto de forma escrita como oral.</p>	

Código: 1.9	Curso: Japonés Básico
Monitor:	Víctor Ros Jimenez
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Miércoles de 18:00 a 19:30 h.
Inicio:	26 de octubre de 2016
Final:	25 de enero de 2017
Cuota:	38,25 €
<p>Contenido: En éste curso podrás iniciarte en el conocimiento de éste idioma: Leer y escribir silabarios básicos, saludar y presentarse, expresar acciones cotidianas, hablar sobre si mismo, localizar lugares o personas en el espacio. Expresar la posesión de objetos, contar,...Podrás a la vez conocer la cultura japonesa.</p>	

Código: 1.10	Curso: Chino Básico
Monitor:	Marisol Baenas Segura
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Viernes de 18:00 a 20:00 h.
Inicio:	21 de octubre de 2016
Final:	27 de enero de 2017
Cuota:	47,55 €
<p>Contenido: CHINO 1 Manual base: EL NUEVO LIBRO DEL CHINO PRÁCTICO 1 - 新实用汉语课本 1 (libro de texto y libro de ejercicios) PROGRAMACIÓN PARA LA UNIVERSIDAD POPULAR DE LORCA (2 horas semanales) TEMA 1: Saludar. Fonética: iniciales y finales, puntos clave de la pronunciación. Normas ortográficas de la transcripción fonética. El orden de las palabras en la oración china. Trazos básicos de los caracteres chinos. TEMA 2: Saludar y preguntar lo que quiere alguien. Fonética : Iniciales: d, t, g, k, f; finales: ei, ou, an, ang, eng, iao, iou (-iu). El tono neutro, claves de la pronunciación. Preguntas de sí no con “吗”. Caracteres chinos. TEMA 3: Identificar a una persona. Preguntar a alguien la nacionalidad. Presentar a alguien. Fonética: niciales: zh, ch, sh, r; finales: i,ai, uai, ong. La variación del tercer tono. Variación del tono con “不”. Caracteres chinos.</p>	

2. ÁREA DE ARTESANIA TRADICIONAL

Código: 2.1	Curso: Restauración de muebles antiguos A
Monitor:	Pascal Florenc Couderc
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Lunes de 17:30 a 20:30 h.
Inicio:	24 de octubre de 2016
Final:	23 de enero de 2017
Cuota:	57,65 €
Contenido: En éste taller se enseña al alumno a restaurar sus propios muebles, a través del aprendizaje de sencillas técnicas de restauración y decoración. Es un curso práctico. Se enseñará el tratamiento que requiere la madera, el uso de los barnices, tintes y ceras, acabado....	

Código: 2.2	Curso: Restauración de muebles antiguos B
Monitor:	Pascal Florenc Couderc
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Martes de 17:30 a 20:30 h.
Inicio:	25 de octubre de 2016
Final:	31 de enero de 2017
Cuota:	57,65 €
Contenido: En éste taller se enseña al alumno a restaurar sus propios muebles, a través del aprendizaje de sencillas técnicas de restauración y decoración. Es un curso práctico. Se enseñará el tratamiento que requiere la madera, el uso de los barnices, tintes y ceras, acabado....	

Código: 2.3	Curso: Restauración de muebles antiguos C
Monitor:	Pascal Florenc Couderc
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Miércoles de 17:30 a 20:30 h.
Inicio:	26 de octubre de 2016
Final:	25 de enero de 2017
Cuota:	57,65 €
Contenido: En éste taller se enseña al alumno a restaurar sus propios muebles, a través del aprendizaje de sencillas técnicas de restauración y decoración. Es un curso práctico. Se enseñará el tratamiento que requiere la madera, el uso de los barnices, tintes y ceras, acabado....	

Código: 2.4	Curso: Diseño de Interiores
Monitor:	José Punzano
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Miércoles de 19:00 a 20:30 h.
Inicio:	26 de octubre de 2016
Final:	25 de enero de 2017
Cuota:	38,25 €
<p>Contenido: porta a los estudiantes la capacidad de pensar los interiores en el contexto de un proceso de proyecto en el que intervienen variables de diferente naturaleza. Por este motivo, los alumnos realizan ejercicios para generar ideas y conceptos relacionados con el diseño en general y así adquieren la capacidad de interpretar los proyectos realizados y comunicarlos adecuadamente. Paralelamente, los alumnos profundizan en los componentes técnicos, tanto en las instalaciones, sobre todo iluminación, como en los nuevos materiales. Estos conocimientos se aplican a proyectos específicos.</p>	

Código: 2.5	Curso: Curso de Bordado Lorquino
Monitor:	Ana María Cazorla Sánchez
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Miércoles y jueves de 19:30 a 21:00 h.
Inicio:	20 de octubre de 2016
Final:	25 de Enero de 2017
Cuota:	57,65 €
<p>Contenido: Elaboración del boceto y ajuste sobre lienzo. Bordado sobre sedas matizadas. Tipos de puntos: según la disposición: transversal, radial, vertical....Según los dibujos formados: litografías, estrellas, arenilla, enrejados, punto de batido, de festón, matizado...Técnicas a aplicar: punto indefinido, punto corto, canutillo de oro.</p>	

3. ÁREA DE LAS ARTES

Código: 3.1	Curso: Fotografía Digital – Iniciación Teórico/Práctico
Monitor:	Andrés García Ribón
Lugar:	Centro de Desarrollo Local
Horario:	Lunes y miércoles de 18:00 a 20:00 h.
Inicio:	24 de octubre de 2016
Final:	30 de enero de 2017
Cuota:	76,85 €
<p>Contenido: • Qué es una cámara DSRL y cómo funciona • Sensores CCD y CMOS • Sistema de visión y de enfoque • Tipos de lentes, distancia focal • Objetivos angulares, normales y teles • Modos de exposición P, Av, Tv, M y Bulb • Valores ISO • ¿Qué es la fotografía digital? • Características de una cámara digital • ¿Que es un píxel? • Resolución de la imagen • El diafragma • Profundidad de campo • Distancia Hiperfocal • Uso de las velocidades • Composición fotográfica y sus reglas • Velocidad correcta con cámara en mano • El control del movimiento • Manejo práctico de la cámara fotográfica • Manejo práctico de trípode • Prácticas de profundidad de campo y control de movimiento • Prácticas de fotografía nocturna urbana • Prácticas de fotografía nocturna de larga exposición • Teoría y práctica de fotografía HDR • Teoría y práctica de fotografía panorámica • Prácticas de fotografía con movimiento con larga exposición (Uso de filtros de densidad neutra) • Descarga y organización de las fotografías en el ordenador • Como interpretar el histograma. • Diferentes tipos de histogramas. • Medir para las luces. • Revelado de archivos RAW en Camera Raw • Flujo de trabajo desde la captura a la impresión • Recorte de imágenes, tamaño, resolución y copia destino en Photoshop • Manejo de programa para edición de HDR: Photomatix</p>	

Código: 3.2	Curso: Fotografía Digital - Iniciación Teórico/Práctico
Monitor:	Andrés García Ribón
Lugar:	Centro de Desarrollo Local
Horario:	Lunes y miércoles de 20:00 a 22:00 h.
Inicio:	24 de octubre de 2016
Final:	30 de enero de 2017
Cuota:	76,85 €
<p>Contenido: • Qué es una cámara DSRL y cómo funciona • Sensores CCD y CMOS • Sistema de visión y de enfoque • Tipos de lentes, distancia focal • Objetivos angulares, normales y teles • Modos de exposición P, Av, Tv, M y Bulb • Valores ISO • ¿Qué es la fotografía digital? • Características de una cámara digital • ¿Que es un píxel? • Resolución de la imagen • El diafragma • Profundidad de campo • Distancia Hiperfocal • Uso de las velocidades • Composición fotográfica y sus reglas • Velocidad correcta con cámara en mano • El control del movimiento • Manejo práctico de la cámara fotográfica • Manejo práctico de trípode • Prácticas de profundidad de campo y control de movimiento • Prácticas de fotografía nocturna urbana • Prácticas de fotografía nocturna de larga exposición • Teoría y práctica de fotografía HDR • Teoría y práctica de fotografía panorámica • Prácticas de fotografía con movimiento con larga exposición (Uso de filtros de densidad neutra) • Descarga y organización de las fotografías en el ordenador • Como interpretar el histograma. • Diferentes tipos de histogramas. • Medir para las luces. • Revelado de archivos RAW en Camera Raw • Flujo de trabajo desde la captura a la impresión • Recorte de imágenes, tamaño, resolución y copia destino en Photoshop • Manejo de programa para edición de HDR: Photomatix</p>	

Código: 3.3	Curso: Fotografía Aula Abierta Teórico/Práctico
Monitor:	Andrés García Ribón
Lugar:	Centro de Desarrollo Local
Horario:	Martes y jueves de 20:00 a 22:00 h.
Inicio:	20 de octubre de 2016
Final:	31 de enero de 2017
Cuota:	76,85 €
<p>Contenido: • Interacción de imágenes entre Lightroom y Photoshop • Flujo de trabajo en el retoque digital • Técnicas avanzadas de retoque digital con Photoshop: o Métodos de reparación de piel o Separación de frecuencias o Tonos de piel o Suavizado de piel o Creación de volúmenes con luces y sombras o Eliminación de brillos en la piel o Métodos de enfoque o Métodos de desaturación de tonos de piel o Aplicación de texturas a imágenes o Maquillaje digital o Edición de ojos y labios o Métodos avanzados de conversión a blanco y negro o Aplicación de texturas a imágenes o Efecto cinematográfico o Maquetación de imágenes y cartelería o Fotografías en clave alta o Restauración digital de imágenes antiguas • Técnicas de iluminación con flashes externos (teoría y práctica) • Técnicas de iluminación con flashes de estudio (teoría y práctica) • Técnicas de iluminación de estudio para retrato (teoría y práctica) • Técnicas de iluminación de estudio para bodegón (teoría y práctica) • Retrato fotográfico y bodegones (teoría y práctica)</p>	

Código: 3.4	Curso: Fotografía Digital –Ampliación- Teórico/Práctico
Monitor:	Andrés García Ribón
Lugar:	Centro de Desarrollo Local
Horario:	Martes y jueves de 18:00 a 20:00 h.
Inicio:	20 de octubre de 2016
Final:	31 de enero de 2017
Cuota:	76,85 €
<p>Contenido: • Técnicas avanzadas de edición digital. • Conocimientos técnicos sobre la cámara y los objetivos. • Iluminación con luz natural y artificial. • Manejo del flash externo • La gestión del color • Espacios y Perfiles. • Flujo de trabajo desde la captura hasta la impresión.. PROCESADO Y GESTIÓN DE IMÁGENES CON LIGHTROOM • Fundamentos teóricos • Descarga, renombrado y organización de los ficheros en discos y directorios. • Metadatos • Copias de seguridad • Visionado y gestión de imágenes con Lightroom: o Importación y selección de imágenes. o Metadatos. • Procesamiento de imágenes RAWs con Lightroom: • Exportación de imágenes. o El histograma. o Todos los ajustes. o Uso de herramientas ajuste selectivo por zonas. PROCESADO DE IMÁGENES DESDE ADOBE PHOTOSHOP: • Teoría del color digital • Espacio de trabajo • Perfil de la cámara digital • Funcionamiento de las capas • Funcionamiento de máscaras • Capas de ajuste • Capas de texto • Múltiples revelados con objetos inteligentes • Conversiones a blanco y negro • Herramienta Clonar • Filtro polvo y rasgaduras • Herramientas de selección • Preparar archivo para llevar al laboratorio: o Guardar Como o Calidad Imagen o Guardar para Web 4 PRÁCTICAS: • Prácticas de fotografía de larga exposición • Prácticas de uso del flash externo • Prácticas de retrato en exteriores con difusores de luz • Prácticas de fotografía nocturna • Prácticas de fotografía HDR • Prácticas de fotografía de panorámicas</p>	

Código: 3.5	Curso: Photoshop - Iniciación
Monitor:	Pablo Amat Tendero
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Lunes y miércoles de 20:00 a 21:30 h.
Inicio:	20 de octubre de 2016
Final:	30 de enero de 2017
Cuota:	57,65 €
<p>Contenido: Conocer la interfaz de PhotoShop. Creación y guardado de documentos. Recorte y redimensionado de imágenes. Herramientas de Retoque: tampón de clonar, pincel corrector, parche, las herramientas de bordado, borrador normal, de fondos, mágico. Manejo de selecciones: creación y transformación de selecciones, manejo y configuración de las herramientas de selección, paleta perfeccionar borde. Las capas: paleta de capas, creación y organización de capas, transformación y redimensionado de capas, las capas de ajuste, las máscaras, las máscaras de recorte, los estilos de capa, alineación y distribución de capas. Los filtros: filtro licuar, enfoque de imágenes, galería de filtros. Los textos: creación del texto, transformación y distorsión del texto, rasterizado de las capas de texto. El color: tono/saturación, brillo contraste, equilibrio de color, manejo de paleta niveles, creación y manejo de degradados.</p>	

Código: 3.6	Curso: Photoshop Retoque Digital - Nivel Intermedio
Monitor:	Pablo Amat Tendero
Lugar:	Centro de Desarrollo Local
Horario:	Martes y jueves de 19:00 a 20:30 h.
Inicio:	20 de octubre de 2016
Final:	31 de enero de 2017
Cuota:	57,65 €
<p>Contenido: Los espacios de trabajo, los modos de color, las capas de ajuste y las máscaras, la máscara rápida, los degradados, los modos de fusión, creación edición y manejo de objetos inteligentes, automatismos de PhotoShop, las acciones, los lotes, el apilado y fusión de objetos inteligentes las panorámicas. Transformación de imágenes, escala según contenido, deformación de posición libre, mapa de desplazamiento, punta de fuga, manejo de luces y sombras, efectos especiales, humo, lluvia, niebla, nieve....ect. Creación y manejo de textos, mapas de degradado, consulta de colores, extracción de elementos complejos, pelo, cristal, metales, humo, nubes.... Creación de pinceles personalizados, descargar y añadir recursos a Photoshop. Pinceles, degradados , estilos, fuentes tipográficas etc...Los plugins externos, Topaz Nik software, Akvis, etc...Los canales. Manejo de selecciones complejas. Eliminación de ruido. Modos de enfoque. Redimensionado de imágenes. Manejo de filtros. Los tratados</p>	

Código: 3.7	Curso: Photoshop Retoque Digital – Nivel Profesional
Monitor:	Pablo Amat Tendero
Lugar:	Centro de Desarrollo Local
Horario:	Martes y jueves de 20:30 a 22:00 h.
Inicio:	20 de octubre de 2016
Final:	31 de enero de 2017
Cuota:	57,65 €
<p>Contenido: Curso Photoshop Perfeccionamiento Interfaz de Photoshop, los espacios de trabajo Creación manejo y transformación de selecciones Paleta “Perfeccionar Borde” Selecciones complejas Máscara rápida Paleta Capas Organización, alineado y distribución de capas Manejo, transformación y distorsión de capas Capas de ajuste Máscaras de capa Máscaras de recorte Creación de grupos de capa Los estilos de capa Control y manejo de recursos de Photoshop Degradados, estilos, pinceles, fuentes tipográficas, texturas etc... Los objetos inteligentes Creación y manejo de degradados Los trazados Manejo del texto Los modos de fusión Los filtros (licuar, enfoques, desenfoques, efectos...)</p> <p>Los automatismos en Photoshop Panorámicas, Acciones, Lotes, recorte y enderezado de imágenes Creación de gif animados Manejo del color Tono/saturación Brillo contraste Equilibrio de color Los niveles Las curvas Los plugins externos: Topaz, Nick Software, On One, Akvis, etc...</p>	

Código: 3.8	Curso: Curso de Fotografía Práctica Iniciación
Monitor:	Pedro Javier Alcázar Pérez
Lugar:	Centro de Desarrollo Local
Horario:	Lunes y miércoles de 18:00 a 20:00 h.
Inicio:	20 de octubre de 2016
Final:	30 de enero de 2017
Cuota:	76,85 €
<p>Contenido: Curso de manejo y utilización de la cámara fotográfica. Técnicas fotográficas. Desarrollo de un trabajo en fotografía social. Edición, maquetación y montaje de la obra fotográfica. Practicas en exterior de técnicas fotográficas.</p>	

Código: 3.9	Curso: Curso de Fotografía Práctica Continuación
Monitor:	Pedro Javier Alcázar Pérez
Lugar:	Centro de Desarrollo Local
Horario:	Lunes y miércoles de 20:00 a 22:00 h.
Inicio:	20 de octubre de 2016
Final:	30 de enero de 2017
Cuota:	76,85 €
<p>Contenido: Es un curso práctico siendo el manejo y el uso de nuestro equipo lo más importante. El objetivo de este curso es profundizar en las técnicas fotográficas de una manera más profunda. Ya que es un curso avanzado el alumno tendrá que tener un cierto nivel fotográfico, las propias actividades serán complejas en su realización y el alumno necesitará cierto conocimiento.</p>	

Código: 3.10	Curso: Pintura - Iniciación
Monitor:	Salvadora Merlos Belmonte
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Lunes de 17:00 a 20:00 h.
Inicio:	24 de octubre de 2016
Final:	30 de enero de 2017
Cuota:	57,65 euros
Contenido: Los objetivos de éste taller son que el alumno se inicie en las técnicas pictóricas para desarrollar sus actitudes artísticas y creativas, que los alumnos participen en otras actividades como: excursiones, visitas culturales,... que el grupo sea participativo y productivo. Conocer las técnicas del carboncillo, familiarización con el material del óleo: colores, pinceles, espátulas, disolventes,...	

Código: 3.11	Curso: Pintura - Varios Niveles
Monitor:	Salvadora Merlos Belmonte
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Jueves de 17:00 a 20:00 h.
Inicio:	20 de octubre de 2016
Final:	26 de enero de 2017
Cuota:	57,65 €
Contenido: En éste taller podrán participar alumnos con distintos niveles de conocimiento en las técnicas de pintura, sobre todo se trabajará con óleo.	

Código: 3.12	Curso: Pintura Varios Niveles - Mañanas
Monitor:	Rafael Ruiz Rodríguez
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Miércoles de 10:00 a 13:00 h.
Inicio:	26 de octubre de 2016
Final:	25 de enero de 2017
Cuota:	57,65 €
Contenido: El objetivo de este taller es incentivar y animar a los alumnos a que conozcan el mundo de la pintura y una vez conseguido, introducirles en el mundo del color. teoría y práctica de la pintura al óleo. Diferentes estilos y técnicas (pinceles, espátula,...) Incursión en los acrílicos. Grandes formatos en acrílicos industriales, y pintura directa por capas.	

Código: 3.13	Curso: Pintura Varios Niveles – La Viña
Monitor:	Rafael Ruiz Rodríguez
Lugar:	La Viña
Horario:	Miércoles de 17:30 a 20:30 h.
Inicio:	26 de octubre de 2016
Final:	25 de enero de 2017
Cuota:	57,65 €
Contenido: El objetivo de este taller es incentivar y animar a los alumnos a que conozcan el mundo de la pintura y una vez conseguido, introducirles en el mundo del color. teoría y práctica de la pintura al óleo. Diferentes estilos y técnicas (pinceles, espátula,...) Incursión en los acrílicos. Grandes formatos en acrílicos industriales, y pintura directa por capas.	

4. ÁREA DE INFORMÁTICA

Código: 4.1	Curso: Word + Internet Iniciación
Monitor:	Alfonso José Pernias
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Martes y jueves de 10:00 a 11:00 h.
Inicio:	20 de octubre de 2016
Final:	31 de enero de 2017
Cuota:	47,55 €
Contenido: Este curso pretende conseguir adentrarte de una manera práctica y sencilla en el mundo de la informática, conociendo cuáles son los componentes principales de un ordenador y cómo crear y trabajar con su información. Crear carpetas, formatos de texto, numeración y viñetas, tablas y gráficos, ortografía .Introducción a Internet- Crear una cuenta de correo. Búsqueda de información e imágenes, descarga de archivos	

Código: 4.2	Curso: Word + Internet Continuación
Monitor:	Alfonso José Pernias
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Martes y jueves de 11:00 a 12:00 h.
Inicio:	20 de octubre de 2016
Final:	31 de enero de 2017
Cuota:	47,55 €
Contenido: Internet está presente en todas partes: en las noticias de tv, los correos electrónicos que recibimos en el móvil, las imágenes que circulan por wasap,... La mayoría de las personas han navegado alguna vez por Internet, pero muy pocas saben aprovechar las muchas herramientas colaborativas que podemos encontrar en la red. - Navegar entre distintas páginas - Búsqueda de información e imágenes - Descargar archivos - Guardar páginas web en PDF: Correo electrónico Gmail - Redactar correos y adjuntar archivos - Archivar, buscar y destacar correos - Pasar fotografías del móvil al Ordenador Introducción a Facebook - Crear una cuenta y buscar amigos - Publicar comentarios y adjuntar fotos - Compartir vídeos de Youtube - Guardar comentarios Favoritos	

Código: 4.3	Curso: Word e Internet Iniciación
Monitor:	Margarita García Hernández
Lugar:	Centro de Desarrollo Local
Horario:	Martes de 17:00 a 19:00 h.
Inicio:	25 de octubre de 2016
Final:	31 de enero de 2017
Cuota:	47,55 €
<p>Contenido: Con este curso pretendemos conseguir que el alumno adquiera conocimientos de informática, y también de Internet. Componentes del Ordenador - Repaso de Mecanografía básica - Botones y movimientos del ratón - Encendido y apagado Windows 7 - Crear carpetas - Mover, duplicar y eliminar archivos y carpetas - Recuperar documentos eliminados - Organizar ventanas - Guardar documentos en el Pendrive Iniciación a Microsoft Word - Crear un documento - Abrir y guardar un documento - Copiar y pegar texto y formato - Formatos del texto - Numeración y viñetas - Retocar Imágenes - Tabulaciones - Tablas -: Introducción a Internet - Navegar entre distintas páginas - Búsqueda de información e imágenes - Descargar archivos - Guardar páginas web en PDF: Correo electrónico Gmail - Crear una cuenta de correo - Redactar correos y adjuntar archivos - Archivar, buscar y destacar correos - Pasar fotografías del móvil al Ordenador Introducción a Facebook - Crear una cuenta y buscar amigos - Publicar comentarios y adjuntar fotos - Compartir vídeos de Youtube - Guardar comentarios Favoritos</p>	

Código: 4.4	Curso: Word e Internet Continuación
Monitor:	Margarita García Hernández
Lugar:	Centro de Desarrollo Local
Horario:	Jueves de 17:00 a 19:00 h.
Inicio:	20 de octubre de 2016
Final:	26 de enero de 2017
Cuota:	47,55 €
<p>CONTENIDOS DEL CURSO MODULO 1: Repaso de Windows - Crear carpetas - Mover, duplicar y eliminar archivos y carpetas MODULO 2: Repaso de Microsoft Word - Crear y abrir un documento - Formatos del texto - Numeración y viñetas - Imágenes y SmarArt - Tablas y Gráficos - Ortografía MODULO 3: Repaso de Internet - Navegar entre distintas páginas - Guardar Marcadores (favoritos) - Búsqueda de información e imágenes - Descargar archivos - Guardar páginas web en PDF y barra de marcadores del navegador MODULO 4: Almacenamiento en la Nube - Dropbox, conexión entre pc y móvil - Google Drive MODULO 5: Correo electrónico Gmail - Crear una cuenta de correo - Redactar correos y adjuntar archivos - Archivar, buscar y destacar correos - Clasificar correos mediante etiquetas - Pasar fotografías del móvil al Ordenador - Organizar libreta de contactos y sincronización con el móvil MODULO 6: Uso avanzado de las Redes Sociales - Facebook: descargar albums de fotos completos de otros usuarios, bloquear amigos, chat, guardar favoritos... - Youtube: crear y compartir listas de reproducción, buscar y clasificar vídeos, compartir en las redes sociales... - Twitter - Google+ MODULO 7: Uso del móvil - Whatsapp y whatsapp-web - Correo electrónico - Instalar aplicaciones (app)</p>	

Código: 4.5	Curso: Contabilidad y Facturación con CONTASOL
Monitor:	Margarita García Hernández
Lugar:	Centro de Desarrollo Local
Horario:	Lunes de 18:00 a 20:00 h.
Inicio:	24 de octubre de 2016
Final:	30 de enero de 2017
Cuota:	47,55 €
<p>CONTENIDOS DEL CURSO MODULO 1: Facturación - Contenido mínimo de las facturas (RD 1619/2012 de Facturación) - Resolución supuestos prácticos - Cheques y pagarés MODULO 2: Hoja de Cálculo Microsoft Excel - Introducción de datos - Formato de celdas - Fórmulas: o Operaciones aritméticas o Si condicional o Buscarv - Validación de datos - Formato condicional - Configurar impresión - Proteger hojas MODULO 3: Contabilidad - Identificación de Elementos patrimoniales - Movimientos de las cuentas contables - Asientos contables de: o Compras o Ventas o Inmovilizado y amortizaciones - Cálculo de Impuestos MODULO 4: Factusol - Instalación y configuración - Enlace con Contasol - Registrar facturas de compras y ventas - Alta de artículos - Control Stock de artículos - Informes: o rentabilidad de productos o Comparativa precios proveedores o Artículos vendidos por clientes MODULO 5: Contasol - Asientos contables - Extractos de cuentas - Previsiones de cobros y pagos - Control de morosidad de clientes - Libros de Facturas recibidas y emitidas - Conciliaciones bancarias - Informes de Cuentas anuales: o Balance de situación o Cuenta de resultados Contasol es uno de los programas más usados hoy día por profesionales y empresas para llevar la Contabilidad. Los objetivos del cursos son los siguientes: conocer el programa de contabilidad “Contasol” y adquirir conocimientos necesarios para su utilización de manera eficaz en el trabajo diario.</p>	

Código: 4.6	Curso: Introducción a la Hoja de Cálculo Excel
Monitor:	Margarita García Hernández
Lugar:	Centro de Desarrollo Local
Horario:	Miércoles de 18:00 a 20:00 h.
Inicio:	24 de octubre de 2016
Final:	26 de enero de 2017
Cuota:	47,55 €
<p>Contenido: Excel es un programa que sirve para muchísimas cosas en el ámbito personal, laboral y de la educación, siendo además el software más utilizado en las empresas diariamente. Su mayor utilidad reside en que permite automatizar gran parte del trabajo inicial invertido en la hoja de cálculo, pudiendo destacar los siguientes usos más habituales para las hojas de cálculo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llevar el control de los gastos personales - Realizar y Comparar presupuestos - Crear e imprimir facturas - Crear tablas registro de facturas, nóminas, datos de contacto, planning u horarios... - Llevar un control de asistencia o calificaciones - Calculadora - Análisis de datos estadísticos <p>CONTENIDO A TRATAR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Operadores aritméticos básicos 2) Referencias de celdas (absoluta y relativa) y arrastras fórmulas 3) Fórmulas más utilizadas, y fórmulas anidadas 4) Nombres de rangos 5) Formato de celdas personalizado, formato condicional y validación de datos 6) Tablas de datos, autofiltro y filtro avanzado 	

- 7) Formularios de datos
- 8) Tablas dinámicas, y gráficos
- 9) Enlazar y consolidar hojas
- 10) Subtotales
- 11) Agrupar y desagrupar filas y columnas
- 12) Compartir documentos y control de cambios
- 13) Protección del documento de lectura y de apertura del documento
- 14) Personalizar las barras de herramientas

DURACIÓN DE LAS CLASES

Dado que se realizarán resoluciones de ejercicios de oposiciones, lo ideal sería contar con 2h por clase, para que así dé tiempo a plantear y resolver los ejercicios y dudas de los alumnos respecto a los mismos.

METODOLOGÍA

Tras explicar la teoría, se realizarán en clase varios ejercicios sobre lo visto, y propondrán otros para ampliar en casa si lo desean. Para ello, a inicio del curso se dejará en una Copistería un cuadernillo de ejercicios para adquirir por los alumnos.

Para repasar los contenidos, durante las últimas clases se resolverán exámenes de Oposiciones anteriores realizadas en cualquier parte de España, así como ejercicios propuestos por los alumnos.

Se creará un Grupo Privado en FACEBOOK, donde:

- Subiremos los archivos necesarios para realizar cada ejercicio
- Compartiremos vídeos donde se explique lo visto en cada clase, con el fin de poder repasar lo visto en clase y ampliar.
- los alumnos podrán comentar cada ejercicio o vídeo, intercambiando así conocimientos, dudas y opiniones

Código: 4.7	Curso: Curso de Autocad
Monitor:	Encarna Guevara
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Martes de 20:00 a 22:00 h.
Inicio:	25 de octubre de 2016
Final:	31 de enero de 2017
Cuota:	47,55 €
<p>Contenido: AUTOCAD: Programa de diseño asistido por ordenador, concebido para dibujar en dos dimensiones o la recreación de imágenes en 3D. Es un software reconocido a nivel internacional por sus amplias capacidades de edición, que hace posible el dibujo digital de planos de edificios, piezas etc. El curso estará compuesto de: .- Configuración del Espacio de Trabajo .- Definir Unidades .- Desplazarse por el Espacio de Trabajo .- Aprender con un Ejemplo .- Creación de Líneas .- Creación de Líneas Paralelas .- Edición de Líneas - Empalme .- Edición de Líneas - Alargar .- Edición de Líneas - Recortar .- Referencia a Objetos .- Dibujo de la Puerta, Arcos y Circunferencia .- Dibujo de la Ventana .- Dibujo del Mobiliario .- Las Capas .- Asignar Entidades a Capas .- Uso y Propiedades de Capas .- Sombreados .- Creación de Textos .- Creación de Cotas. El objetivo de éste curso es iniciar una sesión con Autocad e identificar los distintos elementos de la ventana del programa. Modificar el aspecto de la ventana con el fin de adaptarlo a las necesidades de cada usuario. Conocer el funcionamiento del programa a través de órdenes básicas: dibujo de líneas y círculos, borrar objetos y modificar la visualización del dibujo. El objetivo de éste curso es iniciar una sesión con Autocad e identificar los distintos elementos de la ventana del programa. Modificar el aspecto de la ventana con el fin de adaptarlo a las necesidades de cada usuario. Conocer el funcionamiento del programa a través de órdenes básicas: dibujo de líneas y círculos, borrar objetos y modificar la visualización del dibujo.</p>	

Código: 4.8	Curso: Curso de Adaptación digital en móvil y tablets para personas mayores
Monitor:	Ana Cruz
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Lunes de 17:30 a 19:30
Inicio:	24 de octubre de 2016
Final:	30 de enero de 2017
Cuota:	47,55 €
<p>Contenido: La tecnología cada vez se hace más compleja a la vez que necesaria en nuestra vida cotidiana. ¡Es la hora de ser ciudadanos digitales! ¿Alguna vez no has entendido por qué no consigues hacer la foto que quieres con tu móvil? Seguro que a menudo te preguntas por qué desaparecen o aparecen contactos en tu agenda del teléfono sin darte cuenta. ¿Has conseguido colgar un comentario o una foto en Facebook desde el smartphone? ¿O consultar una web? ¿Y buscar la dirección de un restaurante o una familia? El presente curso abordará de una forma amena, dinámica y útil cuestiones como éstas. Para ello debemos comenzar por el principio, para no dejar escapar cuestiones básicas que, sin duda, más tarde nos ayudarán a resolver otras más complejas.</p>	

5. ÁREA DE MÚSICA

Código: 5.1	Curso: Guitarra A
Monitor:	Rafael Ruiz Rodríguez
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Lunes de 19:00 21:00 h.
Inicio:	24 de octubre de 2016
Final:	30 de enero de 2017
Cuota:	47,55 €
<p>Contenido: Introducir al alumnado en el conocimiento de un instrumento español como es la guitarra. Estudio de su técnica y desarrollo de la misma con el fin de adquirir los conocimientos suficientes como para interpretarlos. Encauzarles en el estudio del compás a través de los diferentes estilos musicales y hacerles conocedores del flamenco y su riqueza musical. Se practicarán ejercicios clásicos, técnicas de arpeggios y escalas, introducción al flamenco y desarrollo de éste en todos sus toques.</p>	

6. ÁREA DE SALUD INTEGRAL Y ACTIVIDAD FÍSICA

Código: 6.1	Curso: Pilates
Monitor:	Francisco Javier García Sánchez
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Lunes y miércoles de 9:30 a 10:30 h.
Inicio:	24 de octubre de 2016
Final:	30 de enero de 2017
Cuota:	47,55 €
Contenido: En general, el Yoga puede mejorar el estado de bienestar físico y mental pero cuando practicamos Yoga con la intención de sanar o aliviar alguna dolencia que nos está ocultando nuestra naturaleza radiante y feliz. Éste curso está destinado para aquello que deseen venir acompañados de sus hijos.	

Código: 6.2	Curso: Pilates + 55 años
Monitor:	Francisco Javier García Sánchez
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Lunes y miércoles de 10:30 a 11:30 h.
Inicio:	24 de octubre de 2016
Final:	30 de enero de 2017
Cuota:	47,55 €
Contenido: En éste curso se realizaran los mismos tipos de ejercicios que en el curso de Pilates. Tonificación dirigida. Trabajamos: elasticidad, motricidad y flexibilidad. Mecánica articular, adaptado a personas mayores de 55 años.	

Código: 6.3	Curso: Danza Oriental
Monitor:	María Nicolás
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Martes y jueves de 19:30 a 20:30 h.
Inicio:	20 de octubre de 2016
Final:	31 de enero de 2017
Cuota:	47,55 €
Contenido: Las mujeres que bailan esta danza consiguen fortalecer y flexibilizar todos los músculos de su cuerpo. En éste curso te iniciaremos en el éste baile.	

Código: 6.4	Curso: Pilates
Monitor:	Jaime Gómez Carrillo
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Lunes y miércoles 19:15 a 20:15 h.
Inicio:	24 de octubre de 2016
Final:	30 de enero de 2017
Cuota:	47,55 €
Contenido: Este método de tonificación corporal es un sistema de ejercicios, de estiramiento y fortalecimiento desarrollado por el alemán Joseph Pilates a principios del siglo XX. Nos permite equilibrar el cuerpo y la mente, mejorar la circulación, reducir el estrés, fomentar la resistencia física y sentirnos mejor.	

Código: 6.5	Curso: Pilates
Monitor:	Francisco Javier García Sánchez
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Lunes y miércoles 20:15 a 21:15 h.
Inicio:	24 de octubre de 2016
Final:	30 de enero de 2017
Cuota:	47,55 €
Contenido: Este método de tonificación corporal es un sistema de ejercicios, de estiramiento y fortalecimiento desarrollado por el alemán Joseph Pilates a principios del siglo XX. Nos permite equilibrar el cuerpo y la mente, mejorar la circulación, reducir el estrés, fomentar la resistencia física y sentirnos mejor.	

Código: 6.6	Curso: Pilates
Monitor:	Jaime Gómez Carrillo
Lugar:	I.E.S. Ramón Arcas Meca
Horario:	Martes y jueves 19:15 a 20:15 h.
Inicio:	20 de octubre de 2016
Final:	31 de enero de 2017
Cuota:	47,55 €
Contenido: En general, el Yoga puede mejorar el estado de bienestar físico y mental pero cuando practicamos Yoga con la intención de sanar o aliviar alguna dolencia que nos está ocultando nuestra naturaleza radiante y feliz. Éste curso está destinado para aquello que deseen venir acompañados de sus hijos.	

Código: 6.7	Curso: Tai-chi Chuan
Monitor:	Nieves Carrillo
Lugar:	I.E.S. Ramón Arcas Meca
Horario:	Martes y jueves 18:00 a 19:00 h.
Inicio:	20 de octubre de 2016
Final:	31 de enero de 2017
Cuota:	47,55 €
Contenido: El Tai Chi ofrece una alternativa al ejercicio físico, el objetivo general es mejorar la flexibilidad y la sensibilidad, así como proporcionar una sensación de vitalidad, asegurando el flujo de la energía vital por medio de una secuencia de movimientos lentos y fluidos. Es una meditación en movimiento, una práctica para toda la vida y para cualquier edad.	

Código: 6.8	Curso: Pilates Yoga (Salud, control y conciencia corporal)
Monitor:	Antonio Navarro Tudela
Lugar:	I.E.S. Ramón Arcas Meca
Horario:	Martes y jueves 21:00 a 22:00 h.
Inicio:	20 de octubre de 2016
Final:	31 de enero de 2017
Cuota:	47,55 €
Contenido: El alumno mejorará su salud reduciendo los dolores cervicales, dorsales, lumbares y articulares, adquiriendo más fuerza y flexibilidad, así como, un mayor control y conciencia corporal utilizando técnicas como el pilates o yoga.	

Código: 6.9	Curso: Yoga Kundalini
Monitor:	María J. Nicolás
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Martes y jueves 18:00 a 19:30 h.
Inicio:	20 de octubre de 2016
Final:	31 de enero de 2017
Cuota:	57,65 €
<p>Contenido: Kundalini Yoga es una técnica milenaria y conocida por todos como una disciplina en la cual uno puede conseguir efectos muy positivos en corto espacio de tiempo de forma segura y consciente.</p> <p>Ya son millones de personas en todo el mundo que lo practican, y Kundalini yoga se basa en ejercicios de respiración, posturas con movimiento y estáticas, relajación y meditaciones. Lo que se pretende es conseguir un sistema nervioso fuerte, un sistema glandular equilibrado y una mente clara y enfocada. Todos estos beneficios que se pueden experimentar desde la primera clase. Normalmente esto se traduce también en alegría, bienestar, serenidad y conciencia.</p>	

7. BAILES

Código: 7.1	Curso: Salsa - Iniciación
Monitor:	Jose Vera
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Martes de 19:30 a 20:30 h.
Inicio:	25 de octubre de 2016
Final:	31 de enero de 2017
Cuota:	34,75 €
<p>Contenido: Concepto teórico de la salsa (origen de la salsa, año de nacimiento, diferentes salsas que existen, etc.) Tiempo de la música, clave, conteo, etc. Pasos libres básicos para hombre y mujer. Pasos básicos en pareja (primeras figuras en pareja).</p>	

Código: 7.2	Curso: Salsa - Continuación
Monitor:	Jose Vera
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Martes de 20:30 a 21:30 h.
Inicio:	25 de octubre de 2016
Final:	31 de enero de 2017
Cuota:	34,75 €
<p>Contenido: Giros para hombre y mujer. Pasos libres para hombre y mujer. Continuación de figuras del baile en pareja hasta llegar a un nivel medio-avanzado</p>	

Código: 7.3	Curso: Sevillanas - Perfeccionamiento
Monitor:	José Carlos Sánchez Andreo
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Jueves de 20:00 a 21:00 h.
Inicio:	20 de octubre de 2016
Final:	26 de enero de 2017
Cuota:	34,75 €
Contenido: Recorrido por las distintas sevillanas, haciendo hincapié en el aspecto más técnico de estas: brazos, posición corporal, sensaciones,... y aprendizaje de otro modo de bailarlas.	

Código: 7.4	Curso: Sevillanas - Iniciación
Monitor:	Jose Carlos Sánchez Andreu
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Jueves de 21:00 a 22:00 h.
Inicio:	20 de octubre de 2016
Final:	26 de enero de 2017
Cuota:	34,75 €
Contenido: Aprendizaje de las 4 sevillanas, conociendo los distintos pasos y ritmos de las distintas canciones, y cogiendo control en su desarrollo.	

Código: 7.5	Curso: Bailes Latinos I (Bachata, Merengue y Cha,cha)
Monitor:	Jose Vera
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Viernes de 19:00 a 20:00 h.
Inicio:	21 de octubre de 2016
Final:	27 de enero de 2017
Cuota:	34,75 €
Contenido: Merengue, Bachata, Chachachá. Déjate contagiar por la alegría de los ritmos caribeños en un taller que aúna el desarrollo de la motricidad, la relación con los demás y la expresión corporal creativa	

8. ÁREA DE HABILIDADES PARA LA VIDA COTIDIANA

Código: 8.1	Curso: Cocina Básica
Monitor:	Eneko
Lugar:	Restaurante "La Cava"
Horario:	Martes de 18:00 a 20:00 h.
Inicio:	25 de octubre de 2016
Final:	31 de enero de 2017
Cuota:	47,55 €
Contenido: Este curso pretende iniciar en la cocina a aquellas personas que mostrando interés por la cocina, no tienen dominio de ella y desconocen formas de elaboración de diversos platos. El profesor comenzará por platos sencillos y manejo de los instrumentos necesarios, e irán aumentando la complejidad de los platos a medida que avanza el curso. La metodología será cooperativa.	

Código: 8.2	Curso: Masoterapia China
Monitor:	Mario F. Arbelo López
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Lunes y miércoles de 18:00 a 19:00 h.
Inicio:	24 de octubre de 2016
Final:	30 de enero de 2017
Cuota:	47,55 €
<p>Contenido: El curso constara de un programa de estudio basico de masoterapia china, el cual incluire clases teoricas y practicas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos teoricos de la MTC: Teoria del Yin y el Yang, 5 elementos, relacion e interrelacion. • Metodos y manipulaciones mas comunes. • Masaje en canales y colaterales. • Masaje preventivo para la preservacion de la salud. • Diagnosticos mas comunes en masoterapia china. • Introduccion a la reflexologia. <p>Tambien contará con clases complementarias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automasajes para la recuperacion de la salud. <p>Terapias alternativas para la autocorreccion de algunas patologias.y tonificacion de nuestros organos.Ejecicios de relajacion y recuperacion. Yoga terapeutico.</p>	

Código: 8.3	Curso: Patchwork
Monitor:	Elvira Sendra Vilaplana
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Lunes de 17:00 a 19:00 h.
Inicio:	24 de octubre de 2016
Final:	30 de enero de 2017
Cuota:	47,55 €
<p>Contenido: El patchwork significa “trabajo con retales” el curso es para aprender las diversas técnicas y confeccionar con ellas el primer trabajo cuyo resultado es muy satisfactorio. Se comenzará con las técnicas de patchwork, confeccionando diferentes trozos que se irán uniendo entre sí hasta obtener una pequeña manta llamada “sampler”. A lo largo del curso también se realizarán diversas manualidades, todas relacionadas con el patchwork, para amenizar el aprendizaje</p>	

Código: 8.4	Curso: Automaquillaje - Iniciación
Monitor:	Toñi Marín Pérez Chuecos
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Martes DE 18:00 a 19:00 h.
Inicio:	25 de octubre de 2016
Final:	31 de enero de 2017
Cuota:	34,75 €
<p>Contenido: El maquillaje es un arte que, si es practicado de la manera correcta, es capaz transformar cualquier rostro, resaltando las mejores facciones sin hacer perder la naturalidad. Es necesario aplicar tres pasos básicos: limpieza, tonificación y humectación, ya que si la piel está limpia y humectada, el maquillaje podrá aplicarse de manera mucho más uniforme. Trabajaremos: ojos, labios, sombras, corrector etc...Aprenderemos los distintos materiales que necesitamos: brochas, pinceles ect...</p>	

Código: 8.5	Curso: Automaquillaje - Continuación
Monitor:	Toñi Marín Pérez Chuecos
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Martes de 19:00 a 20:00 h.
Inicio:	25 de octubre de 2016
Final:	31 de enero de 2017
Cuota:	34,75 €
<p>Contenido: Aprenderás a maquillar tu rostro para todas las ocasiones: para el día a día, una fiesta, un evento especial...</p> <p>Aprende de forma práctica, cuál es la técnica que mejor le va a tu rostro. Porque cada mujer tiene un estilo propio. Sea cual sea el tuyo potenciaremos tu belleza natural.</p>	

9. ÁREA INFANTIL

Código: 9.1	Curso: Pintura Infantil (2º y 3º E. Inf.)
Monitor:	Arancha Pérez
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	miércoles 16:00 a 17:30 h.
Inicio:	27 de octubre de 2016
Final:	25 de enero de 2017
Cuota:	38,25 €
<p>Contenido: Acercar al niño al mundo del dibujo y la pintura, técnicas y materiales, pero también a la historia de la pintura a través de determinados artistas y movimientos pictóricos. Promover en el niño una forma personal y crítica de mirar (“aprender a través del arte”) así como acercarle al arte como forma de expresión individual y colectiva, de sus propias emociones e ideas y relación con los demás. Que el niño desarrolle el gusto estético propio a partir del “análisis” de la obra de diferentes artistas y su propia experiencia artística durante los diferentes módulos.</p>	

Código: 9.2	Curso: Pintura Infantil (1º y 2º de E. Primaria)
Monitor:	Arancha Pérez Pérez
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Viernes de 16:00 a 17:30 h.
Inicio:	21 de octubre de 2016
Final:	27 de enero de 2017
Cuota:	38,25 €
<p>Contenido: Acercar al niño al mundo del dibujo y la pintura, técnicas y materiales, pero también a la historia de la pintura a través de determinados artistas y movimientos pictóricos. Promover en el niño una forma personal y crítica de mirar (“aprender a través del arte”) así como acercarle al arte como forma de expresión individual y colectiva, de sus propias emociones e ideas y relación con los demás. Que el niño desarrolle el gusto estético propio a partir del “análisis” de la obra de diferentes artistas y su propia experiencia artística durante los diferentes módulos.</p>	

Código: 9.3	Curso: Pintura Infantil (3º y 4º E. Primaria)
Monitor:	Arancha Pérez Pérez
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Viernes de 17:30 a 19:00 h.
Inicio:	21 de octubre de 2016
Final:	27 de enero de 2017
Cuota:	38,25 €
<p>Contenido: Acercar al niño al mundo del dibujo y la pintura, técnicas y materiales, pero también a la historia de la pintura a través de determinados artistas y movimientos pictóricos. Promover en el niño una forma personal y crítica de mirar (“aprender a través del arte”) así como acercarle al arte como forma de expresión individual y colectiva, de sus propias emociones e ideas y relación con los demás. Que el niño desarrolle el gusto estético propio a partir del “análisis” de la obra de diferentes artistas y su propia experiencia artística durante los diferentes módulos.</p>	

Código: 9.4	Curso: Pintura Infantil (5º y 6º E. Primaria)
Monitor:	Arancha Pérez Pérez
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Viernes 19:00 a 20:30 h.
Inicio:	21 de octubre de 2016
Final:	27 de enero de 2017
Cuota:	38,25 €
<p>Contenido: Acercar al niño al mundo del dibujo y la pintura, técnicas y materiales, pero también a la historia de la pintura a través de determinados artistas y movimientos pictóricos. Promover en el niño una forma personal y crítica de mirar (“aprender a través del arte”) así como acercarle al arte como forma de expresión individual y colectiva, de sus propias emociones e ideas y relación con los demás. Que el niño desarrolle el gusto estético propio a partir del “análisis” de la obra de diferentes artistas y su propia experiencia artística durante los diferentes módulos.</p>	

Código: 9.5	Curso: Pintura Infantil (4º y 6º E. Primaria)
Monitor:	Arancha Pérez Pérez
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Miércoles de 17:30 a 19:00 h.
Inicio:	27 de octubre de 2016
Final:	25 de enero de 2017
Cuota:	38,25 €
<p>Contenido: Acercar al niño al mundo del dibujo y la pintura, técnicas y materiales, pero también a la historia de la pintura a través de determinados artistas y movimientos pictóricos. Promover en el niño una forma personal y crítica de mirar (“aprender a través del arte”) así como acercarle al arte como forma de expresión individual y colectiva, de sus propias emociones e ideas y relación con los demás. Que el niño desarrolle el gusto estético propio a partir del “análisis” de la obra de diferentes artistas y su propia experiencia artística durante los diferentes módulos.</p>	

Código: 9.6	Curso: Danza Infantil (3 a 4 años)
Monitor:	Jose Carlos Saáchez Andreo
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Jueves de 17:00 a 18:00 y sábado de 13:00 a 14:00 h.
Inicio:	20 de octubre de 2016
Final:	28 de enero de 2017
Cuota:	47,55 €
Contenido: El objetivo fundamental es que los niños aprendan a coordinar movimientos y trabajen la psicomotricidad y musicalidad. Se trata de una clase donde van a divertirse mucho practicando movimientos de expresión corporal. Iniciar a los alumnos en el mundo de la danza a través de la danza clásica, el flamenco y el baile moderno.	

Código: 9.7	Curso: Danza Infantil (5 a 6 años)
Monitor:	Jose Carlos Sánchez Andreo
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Jueves de 18:00 a 19:00 y sábado de 12:00 a 13:00 h.
Inicio:	20 de octubre de 2016
Final:	28 de enero de 2017
Cuota:	47,55 €
Contenido: El objetivo fundamental es que los niños aprendan a coordinar movimientos y trabajen la psicomotricidad y musicalidad. Se trata de una clase donde van a divertirse mucho practicando movimientos de expresión corporal. Iniciar a los alumnos en el mundo de la danza a través de la danza clásica, el flamenco y el baile moderno.	

Código: 9.8	Curso: Danza Infantil (7 a 8 años)
Monitor:	Jose Carlos Sánchez Andreo
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Jueves de 19:00 a 20:00 y sábado de 11:00 a 12:00 h.
Inicio:	20 de octubre de 2016
Final:	28 de enero de 2017
Cuota:	47,55 €
Contenido: El objetivo fundamental es que los niños aprendan a coordinar movimientos y trabajen la psicomotricidad y musicalidad. Se trata de una clase donde van a divertirse mucho practicando movimientos de expresión corporal. Iniciar a los alumnos en el mundo de la danza a través de la danza clásica, el flamenco y el baile moderno.	

Código: 9.9	Curso: Danza Infantil (8 a 11 años)
Monitor:	Jose Carlos Sánchez Andreo
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Jueves de 16:00 a 17:00 y sábado de 10:00 a 11:00 h.
Inicio:	20 de octubre de 2016
Final:	28 de enero de 2017
Cuota:	47,55 €
Contenido: El objetivo fundamental es que los niños aprendan a coordinar movimientos y trabajen la psicomotricidad y musicalidad. Se trata de una clase donde van a divertirse mucho practicando movimientos de expresión corporal. Iniciar a los alumnos en el mundo de la danza a través de la danza clásica, el flamenco y el baile moderno.	

10. AREA DE PEDANIAS

ALMENDRICOS

Código: 10.1	Curso: Guitarra
Monitor:	Alfonso Pernias
Lugar:	Amendricos
Horario:	Lunes de 16:00 a 17:00 h.
Inicio:	20 de octubre de 2016
Final:	28 de enero de 2017
Cuota:	34,75 €

Código: 10.2	Curso: Ingles
Monitor:	
Lugar:	Almendricos
Horario:	A convenir
Inicio:	20 de octubre de 2016
Final:	28 de enero de 2017
Cuota:	34,75 €

11.COLABORACIONES CON ASOCIACIONES CULTURALES

COMPAÑÍA TEATRO GUERRA -UNIVERSIDAD POPULAR

Código: 11.1	Curso: Curso de Interpretación Teatral (Escuela de teatro) Infantil
Monitor:	Juan Francisco Ros
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Lunes y miércoles de 18:00 a 19:00 h.
Inicio:	24 de octubre de 2016
Final:	30 de enero de 2017
Cuota:	50,00 €
Contenido: ANIMAR A HACER TEATRO ES... Despertar emociones, describir sensaciones, despertar el interés y la curiosidad, soñar y fantasear, descubrir otro mundo más maravilloso y... aprender jugando. A través de las técnicas más sencillas como la creación de personajes, seleccionar un texto acorde a las necesidades del grupo creado realizar una obra teatral para su posterior muestra.	

Código: 11.2	Curso: Curso de Interpretación Teatral (Escuela de teatro) ADULTOS
Monitor:	Juan Francisco Ros
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Lunes de 20:00 a 21:30 h.
Inicio:	24 de octubre de 2016
Final:	25 de enero de 2017
Cuota:	47,55 €
Contenido: ANIMAR A HACER TEATRO ES... Despertar emociones, describir sensaciones, despertar el interés y la curiosidad, soñar y fantasear, descubrir otro mundo más maravilloso y... aprender jugando. A través de las técnicas más sencillas como la creación de personajes, seleccionar un texto acorde a las necesidades del grupo creado realizar una obra teatral para su posterior muestra.	

Código: 11.3	Curso: Curso de Interpretación Teatral (Escuela de teatro) ADULTOS Avanzado
Monitor:	Juan Francisco Ros
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Miércoles de 20:00 a 22:00 h.
Inicio:	26 de octubre de 2016
Final:	30 de enero de 2017
Cuota:	47,55 €
Contenido: ANIMAR A HACER TEATRO ES... Despertar emociones, describir sensaciones, despertar el interés y la curiosidad, soñar y fantasear, descubrir otro mundo más maravilloso y... aprender jugando. A través de las técnicas más sencillas como la creación de personajes, seleccionar un texto acorde a las necesidades del grupo creado realizar una obra teatral para su posterior muestra.	

Código: 11.4	Curso: Cata de Vino (Iniciación)
Monitor:	Rocío de La fuente
Lugar:	Vinoteca C/. Murillo Lorca
Horario:	Jueves de 20:30 a 22:00 h.
Días:	20, 27 de octubre y 3 de noviembre de 2016
Cuota:	30,00 €
Contenido: Actualmente existe una gran cultura del vino y un alto interés en todo lo relacionado con su cata y maridaje. Si este mundo te interesa y quieres aprender a catar vinos para comprobar sus cualidades o calidad. Con la formación en cata de vinos aprenderás a descubrir la naturaleza de los vinos, a analizar sus virtudes o defectos, a conocer los distintos tipos de catas que existen. Durante el curso realizarás catas simultáneas con el profesor.	

Código: 11.5	Curso: Cata de Vino (Avanzado)
Monitor:	Rocío de la Fuente
Lugar:	Vinoteca C/. Murillo Lorca
Horario:	Jueves de 20:30 a 22:00 h.
Días:	10, 17 y 24 de noviembre de 2016
Cuota:	38,00 €
Contenido: Actualmente existe una gran cultura del vino y un alto interés en todo lo relacionado con su cata y maridaje. Si este mundo te interesa y quieres aprender a catar vinos para comprobar sus cualidades o calidad. Con la formación en cata de vinos aprenderás a descubrir la naturaleza de los vinos, a analizar sus virtudes o defectos, a conocer los distintos tipos de catas que existen. Durante el curso realizarás catas simultáneas con el profesor.	

Código: 11.6	Curso: Iniciación al Clown
Monitor:	Pilar Perán
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	De 20:30 a 22:00 h.
Días:	3, 10, 17 y 24 de noviembre de 2016
Cuota:	25,00 €
Contenido: “En los ojos del Clown se encuentra su corazón” Os invito a jugar y a improvisar para descubrir el camino hacia el buen Clown, a través de técnicas teatrales, de cuerpo y voz viajaremos hasta lo más profundo de nuestro ser, solamente con un objetivo: disfrutar.	

ESCUELA VACACIONAL DE NAVIDAD

Del 23 de diciembre de 2016 a 5 de enero de 2017, Horario: de 8'00 a 15'00
 Precio: 60 €. Edades: Escolarizados de 3 a 7 años y de 8 a 12 años
 Deberán recoger la hoja de matriculación en la oficina de la U.P. y realizarán el ingreso de la cuota del curso elegido en: BMN Titular Asociación Cultural Compañía estable del Teatro Guerra.
 Nº de cuenta: 0487 0006 99 2000511769. Y presentar el resguardo del ingreso en la oficina de la Universidad Popular.

12. ÁREA DE PERSONAS MAYORES

Residencia Domingo Sastre

Código: 12.1	Curso: Corte y Confección
Monitor:	María Torroglosa Mula
Lugar:	Residencia Domingo Sastre
Horario:	Lunes y miércoles de 16:00 a 18:00 h.
Inicio:	Noviembre de 2016
Final:	Enero de 2017
Cuota:	Gratuito
Contenido: este curso está dirigido a personas mayores, en donde aprenderemos a: realizar patrones: faldas, blusas, vestidos, pasaremos al corte de distintas prendas y al posterior hilvanado, probado, rectificado, cosido y planchado y acabado. Realizaremos las prendas en función de la elección de la participante.	

Centro de Día de personas Mayores

Código: 12.2	Curso: Gerontogimnasia
Monitor:	Carlos Virgilio Hermida Vilar
Lugar:	Centro de Día de personas Mayores
Horario:	Martes y jueves de 9:00 a 10:00 h.
Inicio:	Noviembre de 2016
Final:	Enero de 2017
Cuota:	Gratuito
Contenido: La Gerontogimnasia tiene una función específica, la de introducir los hábitos y actitudes saludables del mundo de la gimnasia en la tercera edad, gracias a ella se mejora la forma física de aquellas personas que presentan algún tipo de deterioro físico o algún problema locomotor. La gimnasia fomenta una actitud positiva en la edad avanzada y contribuye a ver las cosas de un modo más optimista ante los problemas y limitaciones asociadas a la edad. El objetivo principal de la gerontogimnasia es mantener o aumentar la capacidad física y motora, y alcanzar un buen estado físico y mental. Mejorar aquellas conductas psicomotrices para contrarrestar el progresivo deterioro natural del envejecimiento o el deterioro por enfermedad.	

Código: 12.3	Curso: Gerontogimnasia
Monitor:	Carlos Virgilio Hermida Vilar
Lugar:	Centro de Día de personas Mayores
Horario:	Martes y jueves de 10:00 a 11:00 h.
Inicio:	Noviembre de 2016
Final:	Enero de 2017
Cuota:	Gratuito
<p>Contenido: La Gerontogimnasia tiene una función específica, la de introducir los hábitos y actitudes saludables del mundo de la gimnasia en la tercera edad, gracias a ella se mejora la forma física de aquellas personas que presentan algún tipo de deterioro físico o algún problema locomotor. La gimnasia fomenta una actitud positiva en la edad avanzada y contribuye a ver las cosas de un modo más optimista ante los problemas y limitaciones asociadas a la edad. El objetivo principal de la gerontogimnasia es mantener o aumentar la capacidad física y motora, y alcanzar un buen estado físico y mental. Mejorar aquellas conductas psicomotrices para contrarrestar el progresivo deterioro natural del envejecimiento o el deterioro por enfermedad.</p>	

Código: 12.4	Curso: Gerontogimnasia
Monitor:	Carlos Virgilio Hermida Vilar
Lugar:	Centro de Día de personas Mayores
Horario:	Martes y jueves de 11:00 a 12:00 h.
Inicio:	Noviembre de 2016
Final:	Enero de 2017
Cuota:	Gratuito
<p>Contenido: La Gerontogimnasia tiene una función específica, la de introducir los hábitos y actitudes saludables del mundo de la gimnasia en la tercera edad, gracias a ella se mejora la forma física de aquellas personas que presentan algún tipo de deterioro físico o algún problema locomotor. La gimnasia fomenta una actitud positiva en la edad avanzada y contribuye a ver las cosas de un modo más optimista ante los problemas y limitaciones asociadas a la edad. El objetivo principal de la gerontogimnasia es mantener o aumentar la capacidad física y motora, y alcanzar un buen estado físico y mental. Mejorar aquellas conductas psicomotrices para contrarrestar el progresivo deterioro natural del envejecimiento o el deterioro por enfermedad.</p>	

Código: 12.5	Curso: Gerontogimnasia
Monitor:	Carlos Virgilio Hermida Vilar
Lugar:	Centro de Día de personas Mayores
Horario:	Martes y jueves de 17:00 a 18:00 h.
Inicio:	Noviembre de 2016
Final:	Enero de 2017
Cuota:	Gratuito
<p>Contenido: La Gerontogimnasia tiene una función específica, la de introducir los hábitos y actitudes saludables del mundo de la gimnasia en la tercera edad, gracias a ella se mejora la forma física de aquellas personas que presentan algún tipo de deterioro físico o algún problema locomotor. La gimnasia fomenta una actitud positiva en la edad avanzada y contribuye a ver las cosas de un modo más optimista ante los problemas y limitaciones asociadas a la edad. El objetivo principal de la gerontogimnasia es mantener o aumentar la capacidad física y motora, y alcanzar un buen estado físico y mental. Mejorar aquellas conductas psicomotrices para contrarrestar el progresivo deterioro natural del envejecimiento o el deterioro por enfermedad.</p>	

Código: 12.6	Curso: Corte y Confección
Monitor:	María Torroglosa Mula
Lugar:	Centro de Día de personas Mayores
Horario:	Martes de 10:00 a 13:00 h.
Inicio:	Noviembre de 2016
Final:	Enero de 2017
Cuota:	Gratuito
Contenido: este curso está dirigido a personas mayores, en donde aprenderemos a: realizar patrones: faldas, blusas, vestidos, pasaremos al corte de distintas prendas y al posterior hilvanado, probado, rectificado, cosido y planchado y acabado. Realizaremos las prendas en función de la elección de la participante.	

Código: 12.7	Curso: Pintura
Monitor:	Salvadora Merlos Belmonte
Lugar:	Centro de Día de personas Mayores
Horario:	Viernes de 9:30 a 11:30 h.
Inicio:	Noviembre de 2016
Final:	Enero de 2017
Cuota:	Gratuito
Contenido: El objetivo de este taller es incentivar y animar a los alumnos a que conozcan el mundo de la pintura y una vez conseguido, introducirles en el mundo del color. teoría y práctica de la pintura al óleo. Diferentes estilos y técnicas (pinceles, espátula,...) Incursión en los acrílicos. Grandes formatos en acrílicos industriales, y pintura directa por capas.	

Código: 12.8	Curso: Pintura
Monitor:	Arantxa Pérez Pérez
Lugar:	Centro de Día de personas Mayores
Horario:	Martes de 17:00 a 19:00 h.
Inicio:	Noviembre de 2016
Final:	Enero de 2017
Cuota:	Gratuito
Contenido: El objetivo de este taller es incentivar y animar a los alumnos a que conozcan el mundo de la pintura y una vez conseguido, introducirles en el mundo del color. teoría y práctica de la pintura al óleo. Diferentes estilos y técnicas (pinceles, espátula,...) Incursión en los acrílicos. Grandes formatos en acrílicos industriales, y pintura directa por capas.	

Código: 12.9	Curso: Manualidades
Monitor:	Carmen Reyes
Lugar:	Centro de Día de personas Mayores
Horario:	Lunes de 18:00 a 19:00 h.
Inicio:	Noviembre de 2016
Final:	Enero de 2017
Cuota:	Gratuito
Contenido: El objetivo de este taller es realizar toda clase de manualidades, en función de la demanda de cada participante, pasta rusa, decoración: bandejas, fuentes etc..Pintado de vidrio, mosaicos etc.	

13. ÁREA COLECTIVOS SOCIALES

APANDIS

Código: 13.1	Curso: Equitación adaptada
Monitor:	Francisco Lario Segura
Lugar:	APANDIS
Horario:	Martes y jueves de 10:00 a 11:00 h.
Inicio:	Noviembre de 2016
Final:	Enero de 2017
Cuota:	Gratuito
Contenido: La Equinoterapia o las Terapias Ecuestres son tratamientos que recurren a actividades con caballos con el propósito de contribuir positivamente al desarrollo cognitivo, físico, emocional, social y ocupacional de las personas que sufren algún tipo de discapacidad o necesidad especial.	

Código: 13.2	Curso: Equitación adaptada
Monitor:	Francisco Lario Segura
Lugar:	APANDIS
Horario:	Martes y jueves de 11:00 a 12:00 h.
Inicio:	Noviembre de 2016
Final:	Enero de 2017
Cuota:	Gratuito
Contenido: La Equinoterapia o las Terapias Ecuestres son tratamientos que recurren a actividades con caballos con el propósito de contribuir positivamente al desarrollo cognitivo, físico, emocional, social y ocupacional de las personas que sufren algún tipo de discapacidad o necesidad especial.	

ASOCIACIÓN DE ALZHEIMER

Código: 13.3	Curso: Brain Gym
Monitor:	Adela Mandiola Rodríguez
Lugar:	Asoc. Alzheimer
Horario:	Miercoles de 11:45 a 12:45 h.
Inicio:	Noviembre de 2016
Final:	Enero de 2017
Cuota:	Gratuito
Contenido: BRAIN GYM son una serie de movimientos que mejoran la habilidad de aprendizaje y nos ayudan a desarrollar nuestros potenciales, redescubriendo la alegría de aprender. Tal y como ya confirman los <i>recientes estudios en neurociencia</i> que muestran que el movimiento es la base del desarrollo del sistema nervioso, BrainGym recupera el movimiento y lo transforma en la puerta del aprendizaje. A través de simples y divertidos movimientos, Brain Gym consigue crear nuevas conexiones que nos ayudan a integrar aspectos mentales, emocionales o conductuales.	

14. CURSOS ESPECIALES

Código: 14.1	Curso: Segundo curso de seguridad y navegación en la mar
Monitor:	José Gómez Mula
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Miércoles y jueves 19:30 a 21:30 h.
Inicio:	Febrero de 2017
Final:	Fecha del examen 2017
Cuota:	Gratuito
Contenido: En este curso se prepara al alumno para el examen teórico de Patrón de embarcaciones de recreo	

Código: 14.2	Curso: Tango
Monitor:	Beatriz Ros
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Viernes 20:00 a 21:30 h.
Inicio:	21 de octubre de 2016
Final:	3 de febrero de 2017
Cuota:	Gratuito
Contenido: Aprende de forma fácil y divertida, los pasos de esta preciosa danza, y conseguirás en poco tiempo bailar de una forma aceptable.	

Código: 14.3	Curso: Ingles Iniciación + 55 años
Monitor:	Alberto
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Lunes de 17:00 a 18:30 h.
Inicio:	Noviembre de 2016
Final:	Mayo de 2017
Cuota:	Gratuito
Contenido: El curso básico de inglés, está diseñado para los que están empezando. Al finalizar el curso, el estudiante tendrá una comprensión de los conceptos básicos de inglés y será capaz de formar construcciones y oraciones simples. Lectura de una obra sencilla de la literatura inglesa “ Hannah and the Hurricane “ de de John Escott	

Código: 14.4	Curso: Ingles Continuación + 55 años
Monitor:	Alberto
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Lunes de 18:30 a 20:00 h.
Inicio:	Noviembre de 2016
Final:	Mayo de 2017
Cuota:	Gratuito
Contenido: Este curso va dirigido a aquellas personas que han realizado el curso de iniciación, continuaremos por donde nos quedamos en iniciación. Desde el inicio: lectura análisis y discusión de la obra “Much Ado About Nothing”, una de las mas populares comedias de Willian Shakespierre.	

PROGRAMA DE EDUCACIÓN PARA LA PAZ

Código: 14.5	Curso: Bienestar Personal
Monitor:	Cristina Aguilar López
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Martes de 19:00 a 20:00 h.
Inicio:	25 de octubre de 2016
Final:	24 enero de 2017
Cuota:	Gratuito
<p>Contenido: Se trata de un innovador programa educativo Es un curso diseñado para que los participantes exploren una serie de aspectos que son innatos en todos los seres humanos, aportándoles las claves que pueden ayudarles a comprender que existe una paz interior y a potenciar valores como la esperanza, la posibilidad de elección y la claridad. El programa desarrolla los siguientes temas: 1.- La Paz; 2.- Apreciación, 3.- Fuerza interior, 4.- Ser consciente, 5.- Claridad, 6.- Comprensión, 7.- Dignidad, 8.- Elección, 9.- Esperanza, 10.- Satisfacción.</p>	

Código: 14.6	Curso: Bienestar Personal
Monitor:	Cristina Aguilar López
Lugar:	Universidad Popular
Horario:	Jueves de 19:00 a 20:00 h.
Inicio:	20 de octubre de 2016
Final:	12 de enero de 2017
Cuota:	Gratuito
<p>Contenido: Se trata de un innovador programa educativo Es un curso diseñado para que los participantes exploren una serie de aspectos que son innatos en todos los seres humanos, aportándoles las claves que pueden ayudarles a comprender que existe una paz interior y a potenciar valores como la esperanza, la posibilidad de elección y la claridad. El programa desarrolla los siguientes temas: 1.- La Paz; 2.- Apreciación, 3.- Fuerza interior, 4.- Ser consciente, 5.- Claridad, 6.- Comprensión, 7.- Dignidad, 8.- Elección, 9.- Esperanza, 10.- Satisfacción.</p>	

NORMAS DE MATRICULA:

En los cursos de la Universidad Popular puede inscribirse cualquier persona que lo desee. La Universidad Popular de Lorca, se enmarca dentro de la educación no formal, esto indica que no puede extenderse documento de titulación, ni de aprovechamiento de cursos.

PASOS A SEGUIR PARA REALIZAR LA MATRICULA:

Se establece un plazo de matricula donde aquellas personas interesadas pueden solicitar el curso y/o actividad que les interese. Puede hacerlo de las siguientes formas:

A) VIA ON-LINE entrando en la pagina <http://www.lorca.es> Ayuntamiento de Lorca, en la misma pagina: listado de cursos (abajo a la izquierda) y pinchar en Cursos Universidad Popular, descargar las hojas de autoliquidaciones, y hacer efectivo el pago en cualquier entidad bancaria (no hace falta presentar en la U.P. solo estará matriculado cuando hace efectivo el pago de la matricula. El orden se obtendrá siguiendo la fecha de pago para los cursos con limitación de plazas.

B) EN LA OFICINA DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

Para aquellas personas que no disponen de la posibilidad de matricularse a través de ON-LINE, podrá hacerlo en la sede de la U.P. C/ Paso Blanco, nº 1 – bajo - Urb. La Alberca, Teléfonos 968-460-912 y 968-460-086.

C) BONIFICACIONES

- 50% de la tarifa los cursos, talleres o seminarios, en los casos en que los ingresos de la unidad familiar sean inferiores al I.P.R.E.M.
- 50% para minusválidos y pensionistas, previa acreditación documental.
- 50 % para familias numerosas de categoría especial, previa acreditación documental.

La gestión, liquidación, inspección y recaudación de este precio público se realizará por el Excmo. Ayuntamiento de Lorca. Este precio público podrá exigirse en régimen de autoliquidación.

NOTA.

En los cursos del Área 11. COLABORACIONES CON ASOCIACIONES CULTURALES, sólo se podrán matricular en la Sede de la Universidad Popular.

Deberán recoger la hoja de matriculación en la oficina de la U.P. y realizarán el ingreso de la cuota del curso elegido en: BMN Titular Asociación Cultural Compañía estable del Teatro Guerra.

Nº de cuenta: 0487 0006 99 2000511769. Y presentar el resguardo del ingreso en la oficina de la Universidad Popular.

MÁS INFORMACIÓN

En todos los cursos o talleres que se necesite material de uso personal, éste correrá a cargo del participante.

El número de plazas disponibles en cada curso está marcado por las variables propias de la programación.

La Universidad Popular se reserva el derecho de efectuar cualquier modificación sobre la programación y contenidos de los cursos, así como sobre las bases de matrícula.

La Concejalía de Cultura a través de la Universidad Popular se reserva la posibilidad de anular aquellos cursos que no hubiera un número de matriculas suficiente, devolviendo el importe de la misma, previa solicitud de devolución por parte del interesado. No se devolverá ninguna matrícula una vez iniciado los cursos, por causas de índole personal de los participantes.

DE RUTA EN RUTA:

Viaje a Extremadura & Alentejo portugués. del 29 de octubre al 1 de noviembre.